

Sumário

Prefácio	1
Apresentação	5
Introdução	9
1. Fomento à Cultura	13
1.1 Direitos Culturais	13
1.2 Identidade, Cidadania e Economia: por que fomentar a Cultura?	22
1.3 Fomento à Cultura no Brasil.....	32
2. Prestação de Contas de Recursos Públicos	49
2.1 O dever republicano de prestar contas e a função do controle das contas públicas	49
2.2 A disfunção do controle da Administração Pública e o “Direito Administrativo do medo” no Brasil.....	63
2.3 A Lei 13.655/2018 e a possibilidade de uma maior segurança jurídica e eficiência na aplicação do direito público no Brasil.....	76
3. O controle pelo cumprimento do objeto nas prestações de contas do fomento à cultura no Brasil	91
3.1 O regramento existente para a análise da prestação de contas pelo cumprimento do objeto do fomento à cultura no Brasil.....	91

3.2 A jurisprudência do Tribunal de Contas da União (TCU)	106
3.3 Perspectivas para um modelo de prestação de contas mais seguro e eficiente a fomentadores, fomentados e controladores.....	116
Conclusão	127
Bibliografia	131
Anexo 1	147
Apêndice 1	157
Apêndice 2	161
Posfácio	167