

Sumário

Introdução.....	1
1. História do Latim Jurídico e sua Representação no Direito Romano Antigo	5
1.1 Formação da Roma Antiga e a origem da língua latina.....	5
1.1.1 Difusão do Latim: processo de romanização e latinização.....	11
1.1.2 Variedades linguísticas do latim	15
1.2 Latim jurídico e a formação do estado romano	16
1.2.1 O Direito Romano na Realeza	18
1.2.1.1 Constituição política na Realeza	18
1.2.1.2 Fontes do Direito na Realeza	20
1.2.2 O Direito Romano na República	22
1.2.2.1 Constituição política da República.....	23
1.2.2.2 Fontes do Direito na República.....	25
1.2.2.2.1 Lei das XII Tábuas.....	27
1.2.3 O Direito Romano no Império	32
1.2.3.1 Fontes do Direito no Império	33
1.2.4 <i>Corpus Juris Civilis</i>	36
1.2.4.1 Digesto ou Pandectas.....	39
1.2.4.2 Institutas.....	42

1.2.4.3 Novo Código.....	43
1.2.4.4 Novelas	43
1.3 O latim e a formação dos juristas romanos	44
1.3.1 Escolas Sabiniana e Proculiana	48
1.3.2 O Direito Romano e a descentralização do latim no final do Império Romano	49
2. Representações do Latim Jurídico: entre Discursos e Práticas	51
2.1 História da Cultura Escrita dos textos jurídicos.....	51
2.1.1 O Latim e o Direito Brasileiro.....	54
2.1.2 O latim e a formação jurídica	56
2.1.3 Latinismo e outras marcas do texto forense	59
2.1.3.1 Arcaísmo.....	61
2.1.3.2 Neologismo	64
2.1.3.2.1 Juridiquês.....	65
2.1.3.3 Autoritarismo	68
2.1.3.4 Estrangeirismo.....	70
2.1.3.5 Laudatorismo	73
2.2 Latim jurídico e suas representações.....	75
2.2.1 Considerações sobre as representações	77
2.2.2 Considerações sobre as práticas	80
2.2.3 Considerações sobre os discursos	83

2.3 <i>Modus operandi</i> do discurso jurídico	86
2.3.1 Discurso normativo.....	88
2.3.1.1 <i>Da mihi factum, dabo tibi ius</i>	89
2.3.1.2 <i>In dubio pro reo</i>	89
2.3.1.3 <i>Vacatio legis</i>	90
2.3.1.4 <i>Abolitio criminis</i>	90
2.3.1.5 <i>Fumus boni juris</i>	90
2.3.2 Discurso decisório.....	91
2.3.3 Discurso burocrático	92
3. <i>Modus Operandi</i> das Representações do Latim no Discurso Jurídico Barreirense: uma Análise dos <i>Corpora</i> da Pesquisa.....	95
3.1 <i>Corpora</i> da pesquisa.....	95
3.2 <i>Locus</i> da pesquisa	96
3.3 Descrição da metodologia da pesquisa	97
3.4 Análise do <i>corpus</i> I: entrevistas semiestruturadas	99
3.4.1 Importância e intenção	99
3.4.1.1 Tradição e estilo.....	104
3.4.1.2 Enfeite, impressão e ridicularização.....	105
3.4.1.3 Rebuscamento e erudição	107
3.4.1.4 Redução de complexidade.....	108
3.4.1.5 Tecnicismo.....	109

3.4.2 Manutenção.....	113
3.4.3 Uso.....	118
3.5 Análise do <i>corpus</i> II: peças jurídicas.....	129
3.5.1 Ocorrências e representações do latim	131
3.5.1.1 Peça Jurídica I	131
3.5.1.2 Peça Jurídica II.....	137
3.5.1.3 Peça Jurídica III.....	140
3.5.1.4 Peça Jurídica IV	144
3.5.1.5 Peça Jurídica V.....	146
Considerações Finais	153
Referências	159