

Sumário

Introdução	1
1. A Tutela dos Direitos Autorais no Brasil	3
1.1 Tutelar uma criação por Direitos Autorais é um exercício que deve ser levado a sério	3
1.2 Teorias de justificação à tutela dos Direitos Autorais	12
1.3 O problema da legislação positiva e o que se espera do STJ	26
2. O criador e sua relação com a criação	33
2.1 Criador é apenas pessoa humana	33
2.2 A imputação do resultado ao criador	40
2.3 Efetiva criação	51
2.4 Criação de natureza estética	60
3. Nem toda criação estética e humana é obra	75
3.1 A obra é exteriorizada	75
3.2 A obra é apropriável	86
3.4 A obra é dotada de contributo mínimo	101
Considerações Finais	125
Anexo 1	131
Anexo 2	139
Referências	141