

Sumário

Introdução	1
Justificativa e aderência à linha de pesquisa	1
Problematização	3
Objetivos	5
Objetivo geral	5
Objetivos específicos.....	5
Metodologia aplicada	5
Organização do trabalho	7
1 Reflexos da Fobia Familiar no Grupo LGBTQIAP+: Uma Análise Empírica	9
1.1 Metodologia utilizada.....	11
1.2 Ética na pesquisa e consubstanciação da análise textual discursiva....	18
1.3 Metatexto: análise, interpretação e resultado das entrevistas	27
2 Sexualidades e Gênero: os Novos Desafios do Direito	43
2.1 Identidade de gênero e orientação sexual.....	46
2.2 LGBTQIAP+: a verdade contida por detrás da sigla.....	64
2.3 Movimento LGBTQIAP+: conquistas e aspirações	81
2.4 A importância da afetividade nas relações de família: o abandono das minorias sexuais e os reflexos da fobia familiar.....	99

3 A Justiça Restaurativa como Forma de Resolução Alternativa de Conflitos	113
3.1 Justiça restaurativa e justiça retributiva: aspectos jurídicos e principiológicos.....	115
3.2 Práticas restaurativas e círculos de diálogo: um olhar para a justiça restaurativa no Brasil.....	131
3.3 O papel do estado como agente transformador de conflitos	145
4 O Poder Restaurativo nos Conflitos Intrafamiliares Envolvendo as Pessoas LGBTQIAP+	159
4.1 Circulando relacionamentos: o poder do diálogo e o uso da comunicação não violenta.....	161
4.2 Projetos transformativos: a arte, a cultura e a política como meios de inclusão social	172
4.3 Inclusão social: um caminho para a alteridade.....	192
Conclusão	203
Referências.....	207

Apêndices

APÊNDICE A – Termo de confidencialidade e sigilo	235
APÊNDICE B – Termo de consentimento livre e esclarecido.....	237
APÊNDICE C – Roteiro de entrevistas com a população LGBTQIAP+	243
APÊNDICE D – Roteiro de entrevistas com mãe de criança trans.....	245
ANEXO A – Parecer substanciado do CEP	249

ANEXO B – Modelo de termo de consentimento livre e esclarecido do Ministério Público do Estado do Paraná255

ANEXO C – Modelo de acordo ou ausência de consenso do Ministério Público do Estado do Paraná.....257