

# Sumário

<b>Capítulo 1 – Introdução .....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 2 – O Direito de Propriedade e Sua Absoluta Relativização.....</b>	<b>7</b>
2.1 Da Intervenção Do Estado Na Propriedade Privada.....	11
2.1.1 Das Intervenções Supressivas .....	12
2.1.2 Das Intervenções Restritivas .....	12
<b>Capítulo 3 – O Instituto do Tombamento .....</b>	<b>15</b>
3.1 Etimologia Do Termo “Tombamento”: Raízes Portuguesas .....	15
3.2 A Preservação Do Patrimônio Cultural E O Instituto Do Tombamento Do Brasil E No Estado Do Rio De Janeiro.....	20
3.3 Competências Legislativas E Preservacionistas Referentes Ao Patrimônio Cultural E Ao Tombamento Na Constituição Federal De 1988 .....	30
3.4 Aspectos Materiais Do Tombamento .....	33
3.4.1 Fontes Normativas .....	34

3.4.2 Natureza Jurídica .....	38
3.4.3 Objeto .....	40
3.4.4 Espécies e Procedimentos .....	46

**Capítulo 4 – Dos Efeitos do Tombamento na  
Propriedade Privada Imobiliária .....**67

4.1 Da Fiscalização, Da Conservação E Da Alterabilidade Do Imóvel Tombado.....	77
4.2 Dos Efeitos Do Tombamento Nos Imóveis Situados No Entorno Do Imóvel Tombado: Servidão Administrativa.....	80
4.3 Da Alienabilidade De Bens Tombados E Do Exercício Do Direito De Preferência Pelo Poder Público .....	85
4.4 Da Transcrição E Averbação Do Tombamento No Cartório De Registro De Imóveis.....	86

**Capítulo 5 – Do Tombamento Instituído em  
Caráter Geral nos Conjuntos Arquitetônicos  
e Urbanísticos .....**89

5.1 Possibilidade Jurídica e as Peculiaridades do Procedimento.....	89
5.2 Da Prescindibilidade Da Transcrição E Averbação Do Tombamento Instituído Em Caráter Geral No Cartório De Registro De Imóveis.....	110

5.3 Do Programa Governamental “MONUMENTA” .....	115
<b>Capítulo 6 – Conclusão</b> .....	<b>131</b>
<b>Bibliografia</b> .....	<b>139</b>