

## Sumário

<b>Apresentação</b> .....	VII
<i>Josiane Rose Petry Veronese</i>	
<i>Joana Ribeiro</i>	
<b>O Micro – “O Lustre” – e o Macro – o “Pacto Educativo Global” – como Indicadores Epistemológicos de Educação e Transformação da Sociedade e do Mundo</b> .....	1
<i>Geralda Magella de Faria Rossetto</i>	
<i>Josiane Rose Petry Veronese</i>	
<b>O Direito e o Mito de Sísifo</b> .....	25
<i>Fabiana Dantas Soares Alves da Mota</i>	
<i>Zéu Palmeira Sobrinho</i>	
<b>As Marcas Emocionais da Agressão Física Vivida por José Mauro de Vasconcelos: em “Meu Pé de Laranja Lima”</b> .....	35
<i>Joana Ribeiro</i>	
<i>Josiane Rose Petry Veronese</i>	
<b>Quando Cora Coralina e o Direito da Criança e do Adolescente Proseiam: uma Ode ao Princípio da Solidariedade como Núcleo Estruturante da Arquitetura Normativa Infantojuvenil</b> .....	57
<i>Ana Claudia Pompeu Torezan Andreucci</i>	
<i>Michelle Asato Junqueira</i>	
<i>Maria Rita Mazzucatto</i>	
<b>Protagonismo Infantil no Processo de Guarda: uma Reflexão sobre a Voz da Criança a Partir da Obra “Casa das Estrelas”</b> .....	77
<i>Mariana Lamassa da Fonseca</i>	

<b>Direito em Quadrinhos? Literatura em Imagens e Educação Antirracista a Partir de “Jeremias: Pele”</b> .....	97
<i>Lucas Romero Leite</i>	
<b>A Poética dos Olhos em Conceição Evaristo: as Imagens da Escrivência em “Zaita Esqueceu de Guardar os Brinquedos”</b> .....	119
<i>Luísa Consentino de Araújo</i>	
<b>Barro, Tempo, Cipriano Algor e a Visibilidade da Cidadania: Apontamentos Jusliterários e Filosóficos da Obra de José Saramago</b> .....	137
<i>José Flôr de Medeiros Júnior</i>	
<b>Repensando Alguns Paradigmas Hermenêuticos: Dworkin e uma Abordagem a Partir do Conto “Ideias de Canário” de Machado de Assis</b> .....	163
<i>Bianriz Bitte Assis</i>	
<i>Ivan Rezende de Oliveira</i>	
<b>A Criminologia Refletida na Literatura: “Goblin Slayer” e “O Homem Delinquente”</b> .....	187
<i>Gustavo Felipe Petry Veronese</i>	