

## Sumário

<b>A Função Social da Propriedade Industrial: Estudo de Caso do Filme “Pad Man” .....</b>	<b>1</b>
<i>Adelaide Maria S. Antunes</i> <i>Alessandra Moreira de Oliveira</i>	
<b>Proteção do Conhecimento em Tecnologias de Defesa Nacional: Perspectivas a partir da obra “Homem De Ferro 2” .....</b>	<b>27</b>
<i>Lenilton Duran Pinto Corrêa</i>	
<b>A Mente Criativa em “Steve Jobs”: suas Visões sobre a Propriedade Intelectual.....</b>	<b>57</b>
<i>Antonio Carlos Souza de Abrantes</i>	
<b>Mediação, Segredos de Negócio e Proteção ao Software: Reflexões à Luz do filme “A Rede Social” .....</b>	<b>69</b>
<i>Wilson Pinheiro Jabur</i> <i>Caio de Faro Nunes</i>	
<b>“Yesterday”: Direitos Autorais e um Filme sobre um Plágio sem Vítimas ....</b>	<b>87</b>
<i>Renato Dolabella Melo</i>	
<b>Adidas e Puma: o Nascimento de Duas Gigantes do Esporte na obra Cinematográfica “Duelo de Irmãos” .....</b>	<b>103</b>
<i>Marco Fioravante Villela di Iulio</i>	
<b>O Princípio da Veracidade e as Marcas Enganosas: Reflexões a partir do Filme “Amor Garantido” .....</b>	<b>121</b>
<i>Barbara Almeida de Araujo</i> <i>Carlos Maurício Ardisson</i>	
<b>O Trade Dress de Estabelecimento em “Um Príncipe em Nova York” ...</b>	<b>137</b>
<i>Ricardo Fonseca de Pinho</i>	

**A Indústria da Moda como referência para a compreensão da lógica de mercado e da essencialidade da Propriedade Intelectual: uma discussão a partir do filme “O Diabo Veste Prada” ..... 159**

*Carolina Mansinho Galdino*

**“A Parte dos Anjos”: O Valor da Origem nas Indicações Geográficas ....171**

*André Tibau Campos*

*Pablo Ferreira Regalado*

**“O Julgamento de Paris”: Afinal há Necessidade de Indicação Geográfica? ... 189**

*Patricia Pereira Peralta*

*Elizabeth Ferreira da Silva*

**Acesso a Patrimônio Genético e a Conhecimento Tradicional Associado e a Eventuais Direitos de Propriedade Intelectual Relacionados em “O Curandeiro da Selva” .....217**

*Antonio Cavaliere Gomes*

**Interseções entre Conhecimento Tradicional e Propriedade Intelectual a partir do filme “O Abraço da Serpente” ..... 235**

*Isabella Estabile*

**Walt Disney: uma História Modelo de Gestão de Propriedade Intelectual e outros Direitos ..... 255**

*Fernanda Galera Soler*