

Sumário

| | |
|--|-----------|
| 1. Introdução | 1 |
| 2. A Noção de Patrimônio Cultural e os Demais Conceitos Essenciais... 7 | |
| 2.1 A terminologia do patrimônio cultural: breve esboço histórico e introdução aos conceitos de memória e identidade | 7 |
| 2.2 Os vários conceitos da palavra cultura | 17 |
| 2.2.1 As origens da palavra cultura e o conceito hierárquico | 17 |
| 2.2.2. Alguns aspectos da antropologia da cultura e o conceito diferencial | 28 |
| 2.2.3 O conceito genérico de cultura e a relação entre cultura e natureza | 38 |
| 2.3 As várias acepções de cultura no mundo jurídico | 49 |
| 2.4 Os termos cultura e arte | 53 |
| 3. O Patrimônio Cultural como Direito Humano Supraestatal | 61 |
| 3.1 O início da internacionalização da preservação do patrimônio cultural: a conferência de atenas sobre a conservação dos monumentos de arte e de história de 1931 e o pacto Roerich de 1933 | 61 |
| 3.3 As duas primeiras convenções sobre bens culturais e a carta de veneza | 80 |
| 3.4 Convenção para a proteção do patrimônio mundial, cultural e natural de 1972 | 85 |
| 3.5 A tutela internacional do patrimônio imaterial | 94 |
| 3.6 O patrimônio cultural nas diversas gerações de direitos fundamentais | 106 |

| | |
|---|------------|
| 4. A Constitucionalização dos Direitos Culturais e a Influência da Relação entre Estado e Cultura no Brasil | 113 |
| 4.1 Algumas explanações sobre a sociedade aberta de intérpretes da constituição e o uso de outros métodos hermenêuticos | 113 |
| 4.2 As primeiras ações estatais na área cultural e as constituições de 1834 e 1891 | 121 |
| 4.3 A fase heroica da preservação patrimonial e sua influência nas constituições de 1934, 1937, 1946 e 1967..... | 127 |
| 4.4 O advento da fase moderna: um prelúdio da salvaguarda do patrimônio cultural na Constituição de 1988 | 148 |
| 4.5 A cultura e o patrimônio cultural na constituição da República Federativa do Brasil de 1988 | 159 |
| 4.5.1 Alguns aspectos gerais dos direitos fundamentais culturais | 159 |
| 4.5.2 O Artigo 215 e o conceito de cultura da Constituição | 167 |
| 4.5.3 O artigo 216 e suas inovações constitucionais no âmbito do Patrimônio Cultural | 175 |
| 4.5.4 Uma dança que começou cheia de tropeços e as posteriores emendas constitucionais instituidoras do PNC e do SNC | 181 |
| 5. Meio Ambiente Holístico e a Princiologia do Patrimônio Cultural ... | 187 |
| 5.1 A relação entre o direito ambiental e o direito do patrimônio cultural..... | 187 |
| 5.1.1 A visão holística do meio ambiente..... | 187 |
| 5.1.2 A princiologia do meio ambiente cultural | 200 |
| 5.2 Princípios constitucionais culturais | 210 |
| 6. A Tutela do Patrimônio Cultural e os Desafios das Políticas Públicas | 231 |
| 6.1 Tutela administrativa..... | 231 |

| | |
|---|------------|
| 6.1.1 A competência administrativa e o federalismo cooperativo | 231 |
| 6.1.2 Instrumentos acautelatórios | 238 |
| 6.2 A tutela jurisdicional e seus antecedentes: os instrumentos judiciais e extrajudiciais de proteção ao patrimônio cultural..... | 247 |
| 6.3. Políticas públicas, políticas culturais e ação cultural | 253 |
| 6.4 PRONAC: o gérmen do sistema nacional de cultura..... | 262 |
| 6.5 O sistema nacional de cultural e os desafios na concretização do sistema nacional do patrimônio cultural | 281 |
| 6.6 Algumas reflexões sobre o ideal da democratização da cultura..... | 287 |
| 6.7 A educação ambiental e a educação patrimonial | 294 |
| 7. Conclusões | 307 |
| Referências Bibliográficas | 315 |