

Sumário

Lista de abreviaturas.....	XI
Nota do autor à Segunda Edição	XIII
Apresentação.....	1
Prefácio.....	7
Introdução.....	11
1. A Criminologia Cultural:	
Surgimento, Aspectos e Definições	17
1.1. Teorias Criminológicas do Consenso e do Conflito.....	17
1.1.1. O Modelo de Consenso.....	19
1.1.2. O Modelo de Conflito.....	23
1.2. O Desdobramento de uma Criminologia no Âmbito Cultural.....	32
1.3. A Viragem Pragmática e o Surgimento da Criminologia Cultural como uma Vertente Pós-Crítica...	37
1.4. As Interações Entre Crime e Cultura (Multiculturalismo, Cultura e Subcultura).....	42
1.4.1. Acepções de Multiculturalismo:.....	45
1.4.2. Acepções de Cultura	49
1.4.3. Acepções de Subcultura.....	54
2. Multiculturalismo e seus Itinerários	
Errantes até o Crime	59
2.1. O Reconhecimento e os Problemas dos Outros	59
2.2. O Viés Multiculturalista e sua Importância na Problemática Cultural.....	63
2.3. A Relevância da Cultural Defense nas Ofensas Culturalmente Motivadas.....	67

2.4. A Problemática dos Costumes	
<i>Contra Legem</i> no Direito Penal	78
3. Não Temos nada a Perder, a não Ser o Tédio: a	
Transformação do Tédio em Subversão na URBE	87
3.1. A Institucionalização do Indivíduo.....	87
3.2. A Contextualização do Tédio.....	91
3.3. A Ruptura do Tédio e a Consequencia Subversiva.....	95
3.4. O <i>Status Quo</i> Inquietante na Sociedade de Risco	99
4. Criminalização das Culturas Periféricas sob a	
Ótica Cultural.....	105
4.1. O Legado do <i>Labelling Approach</i> e da Teoria Crítica... 105	
4.2. O <i>Ethos</i> do Marginalizado e Reação Social	112
4.3. A Influência da Mídia na Criminalização de	
Culturas Periféricas	118
4.4. Empreendedores Morais e as Cruzadas Morais	125
5. As Implicações nas Políticas Criminais:	
Questionamento da Criminalização de	
Determinados Crimes Culturais	131
5.1. As Políticas Criminais nas Ofensas	
Culturalmente Motivadas	131
5.1.1. A justiça restaurativa como forma de superar	
os limites do direito penal	135
5.1.2. A <i>cultural defense</i> como via de superação	
para os crimes de maior gravidade	144
5.2. Descriminalização e Políticas Criminais	
Ante as Culturas Periféricas	147
5.2.1. A Cultura marginalizada partindo as janelas.....	147
5.2.2. Descriminalizar é a solução?.....	152
5.2.3. Grafite: crime, cultura ou resistência?	157
Reflexões finais	161
Referências bibliográficas	167