

Sumário

Prefácio	1
Apresentação	3
Quando a emenda sai pior que o soneto: a figura do <i>whistleblower</i> no projeto anticrime e sua violação a preceitos constitucionais	5
<i>Camilo Jreige</i>	
A influência da mídia nas decisões do Tribunal do Júri	25
<i>Sofia Vidigal</i>	
A Globalização Penal e a Flexibilização das Garantias Constitucionais	43
<i>Natalia Cordeiro de Moura</i>	
STF, Mídia e Sociedade Aberta – Hermenêutica Constitucional sob uma Perspectiva Atual	55
<i>Rebeca Cristina Pereira Araújo</i>	
O Íntimo Desconhecido	71
<i>Ana Carolina Georges</i>	
O Direito ao Acesso à Informação Versus o Direito à Liberdade de Expressão Decorrente do Conflito das Redes Sociais como Veículo de Debate da Pauta Política	83
<i>Gabriel Ávila</i>	
A Importância dos Acordos de Colaboração Premiada e Seus Reflexos Transnacionais	95
<i>Daniella Alkmim de Araújo</i>	

Sociedade em Conflito na Era Digital: o Protagonismo Estatual em Xeque	105
---	-----

Letícia de Amorim Santos

Thiago Sancler de S. Chaves

A (I)Legitimidade do Acordo de Colaboração Premiada em Face da Prisão Cautelar do Colaborador	125
--	-----

Lísia Aguiar Taquary Alvarenga