

## Sumário

Introdução.....	1
1. Mídia/Tribunal? A (In)Suficiência da Perspectiva Normativa.....	13
1.1 A ideologia na teoria de marx.....	15
1.2 A ideologia jurídica.....	18
1.2.1 A Tecnologia dos Princípios .....	19
1.3 Da ideologia à prática institucional .....	26
1.4 As práticas judiciárias.....	27
1.5 Um breve diagnóstico do Poder Judiciário Brasileiro.....	35
1.6 Radiografando a Imprensa.....	37
1.6.1 O Problema da (in)Formação Investigativa .....	42
2. Em Nome da Liberdade de Expressão .....	45
2.1 Os conceitos .....	46
2.2 A perspectiva do direito comparado.....	48
2.2.1 O Cenário Europeu .....	50
2.2.2 A Primeira Emenda: a Liberdade de Expressão nos EUA .....	52
2.3 O contexto brasileiro .....	56
2.3.1 O Supremo e a Lei de Imprensa.....	62
2.3.2 O Voto que Mudou o Brasil, Ou Não .....	63
2.3.3 Uma Norma Irônica.....	68
3. Processo, Judiciário e Imprensa.....	73
3.1 A ubiquidade constitucional.....	75
3.2 A flexibilização do princípio da separação dos poderes.....	80
3.3 A arena processual .....	84
3.4 As regras do game .....	87

3.4.1 Paridade de Armas .....	87
3.4.2 Presunção de Inocência .....	88
3.4.3 Imparcialidade do Julgador.....	91
3.4.4 A Busca pela Verdade.....	94
3.4.5 “Justice is not only to be done, but to be seen to be done” .....	96
3.5 A Imprensa e o processo .....	99
4. Um Julgamento para a História .....	103
4.1 A eclosão do “Mensalão” .....	106
4.2 A denúncia .....	107
4.3 Por que a denúncia foi apresentada ao Supremo?.....	112
4.4 Os trâmites do “mensalão” .....	113
4.5 Memoráveis manchetes.....	117
4.5.1 Memória e Poder.....	121
4.5.2 Memória e Identidade.....	124
4.5.3 A Hora do Julgamento – A Primeira Sessão.....	127
4.5.4 A Suprema Corte .....	130
4.5.5 “Tenebrosas Transações” .....	135
4.5.6 “Acredite se quiser” .....	141
4.5.7 A Síntese dos Opostos.....	162
5. As Narrativas da Democracia.....	169
5.1 Memória e autoridade jornalística.....	171
5.2 O poder de ordem da narrativa .....	174
5.3 Narrativas em cena .....	176
5.3.1 O Cenário – A Sala de Audiências do Supremo.....	179
5.3.2 Construindo os Personagens – Os Ministros.....	182
5.3.3 O supremo combate .....	211
5.3.4 O Desfecho .....	226
5.4 Os resultados da narrativa .....	228

Conclusão .....	235
Bibliografia .....	241
Anexo .....	261
Apêndice .....	265