

Sumário

Lista de Abreviações	IX
Prefácio	1
Apresentação	3
Introdução	5
1. A Sistemática dos Negócios Jurídicos em Direito Autoral	7
1.1. Os Tratados Internacionais e a Legislação Brasileira.....	7
1.2. Interpretação dos Negócios Jurídicos sobre Direitos Autorais no Direito Brasileiro.....	12
1.3. As Proteções Trazidas às Obras com a Lei de Direitos Autorais de 1998	17
2. Os Contratos de Direitos Autorais Celebrados entre Artistas e Editoras	27
2.1. Histórico do Funcionamento do Mercado da Música: A Lógica da Negociação por Royalties e os Modelos Contratuais	27
2.2. As Características dos Contratos Celebrados Anteriormente à Lei 9.610/98 entre Compositores e Editoras	32

2.3. A Possibilidade de Resilição dos Contratos de Cessão de Direitos Autorais	43
3. A Aplicação da Lei 9.10/98 aos Contratos Celebrados Anteriormente à Sua Vigência.....	55
3.1. O Surgimento das Plataformas de <i>Streaming</i> e a Manutenção das Condições Negociais	55
3.2. Aplicação Imediata da Lei 9.610/98 aos Contratos Celebrados Antes da Sua Vigência	59
3.3. As Consequências da Aplicação da Lei 9.6016/98.....	69
Conclusão	75
Referências	77