

Sumário

Prefácio	VII
-----------------------	-----

Raphael Boldt

Apresentação	XI
---------------------------	----

Lucas Villa

Crítica Da Razão Punitiva	1
--	---

Sebastian Scheerer

1. A Pena Deve Existir	1
2. Um Mal Necessário?	6
3. Primeira Tese: A Pena Não é Herança Cultural da Humanidade.....	8
4. Segunda Tese: A Pena Não é Necessária Como Instrumento de Controle	13
5. Terceira Tese: A Pena Demarca o Espaço da Liberdade	18
6. Quarta Tese: Algo Melhor do que a Pena Não é Uma Utopia.....	23
7. Referências Bibliográficas	33

Além Da Metafísica Penal	37
---------------------------------------	----

Lucas Villa

1. Introdução	37
2. Os Fantasmas de Kant e Hegel.....	42

3. Binding, Liszt e o Embate Entre “Escola Clássica” e “Escola Moderna”	46
4. Mezger, Welzel e o Embate Entre Causalismo e Finalismo....	49
5. Roxin, Jakobs e o Funcionalismo como Enfraquecimento dos Fundamentos da Pena	51
6. Hassemer, Günther e a Busca por Uma Teoria Não Metafísica da Imputação	58
7. Sebastian Scheerer e a Chegada do Abolicionismo Penal à Alemanha	68
8. “Não Acredito no Direito Penal, Mas Que Ele Existe, Existe”: Por Um Direito Penal Fraco	75
9. Considerações Finais	81
10. Referências Bibliográficas	87

Consolidação Democrática e Prevenção de Delitos.....93

José Henrique Kaster Franco

1. Introdução	93
2. Anocracia: Democracia Para Quem?	96
3. Mais Democracia: Mais Direitos, Menos Crimes	100
4. O Crime é Um Ato Político	111
5. A Quem Pertence a Justiça Penal?	115
6. Considerações Finais.....	121
7. Referências Bibliográficas	122