

Sumário

Introdução	1
1 Natureza e Origem do Ato Infracional: Tendências das Criminologias Juvenis	9
1.1 Adolescência, Privação e Transgressão: Implicações da Abordagem Psicologizante	9
1.2 Quando a Família é Sempre Culpada – o Argumento da Família Desestruturada	19
1.3 Educação <i>Versus</i> Punição: os Limites do Discurso em Defesa do ECA	29
2 O “Menor Infrator” Não Existe! Por Uma Criminologia Crítica Juvenil.....	41
2.1 A Virada Criminológica: da Etiologia do Crime ao Paradigma da Reação Social	42
2.2 A Criminologia Crítica Latino-Americana e os Sistemas Penais na Periferia do Capitalismo	53
2.3 Os Processos de Criminalização e a Produção de “Menores Infratores”	64
3 De Adolescente Pobre, Negro e da Periferia para “Menor Infrator”: o <i>Modus Operandi</i> da Criminalização Juvenil Parte I – da Polícia ao Judiciário.....	75
3.1 A Abordagem Policial e o “Menor Suspeito”	75
3.2 A Instrução Probatória e o “Menor Confesso”	88
3.3 Os Antecedentes Infracionais e o “Menor Perigoso”	101
3.4 O Envolvimento com as Drogas e o “Menor Traficante”	114

4 O “Adolescente Ordem e Progresso”: Entre o Menorismo e as Medidas Sociodisciplinares.....	127
4.1 Assistencialismo e Repressão: Marcas Históricas do Menorismo no Passado e no Presente	127
4.2 O Sinase Entre a Educação e a Disciplina	138
4.2.1 O Sinase Como Parte do Sistema Penal	138
4.2.2 Disciplina: de Que se Trata?	145
4.2.3 Para Além da Socioeducação: as Medidas Sociodisciplinares	151
5 De Adolescente Pobre, Negro e da Periferia para “Menor Infrator”: o <i>Modus Operandi</i> da Criminalização Juvenil Parte II – do Judiciário ao Sistema Socioeducativo	161
5.1 O “Fantasma do São Lucas” e o Colapso do Sistema Socioeducativo Catarinense.....	161
5.2 O Projeto de Vida: Obedecer e Trabalhar	175
5.3 O Exame do Bom ou Mau Comportamento.....	191
5.4 O Fracasso/Sucesso da MSE: Consolidação do Rótulo de “Menor Infrator”	202
Considerações Finais.....	211
Referências.....	219
Apêndice A – Questões Norteadoras de Pesquisa	229
Apêndice B – Dados dos Adolescentes Envolvidos na Pesquisa	231