

Sumário

Introdução.....	1
I- As Constituições como Aquisição Evolutiva do Sistema Social Global	5
1.1. Por que abordar os novos movimentos sociais do século xxi a partir das constituições?	6
1.1.1. A Constituição como Acoplamento Estrutural entre Direito e Política.....	7
1.1.2. Acoplamentos Estruturais.....	8
1.1.3. As Constituições: acoplamento estrutural entre Direito e Política	16
1.2. As constituições no sistema social global: hierarquia, soberania e fronteiras físicas.....	22
1.2.1. O Sistema Sociedade Global e as Constituições	24
1.2.2. Hierarquia	30
1.2.3. Soberania	35
1.2.4. Fronteiras Físicas	37
1.3. Constituições e seu entorno.....	41
1.3.1. As Ameaças da Desdiferenciação	41
1.3.2. Novas Observações sobre as Constituições e a Desdiferenciação.....	45
1.3.2.1. O Constitucionalismo Societário de Teubner	46
1.3.2.2 A Interconstitucionalidade de Canotilho.....	48
1.3.2.3 O Transconstitucionalismo de Marcelo Neves.....	50
II –(Novos) Movimentos Sociais: Protestos e Constituições.	55
2.1. A comunicação dos (novos) movimentos sociais	55
2.2. Os (novos) movimentos sociais e sua descrição	60
2.2.1. (Novos) Movimentos Sociais nas Teorias Sociológicas.....	61

2.2.1.1. (Novos) Movimentos Sociais a partir das teses do Collective Behavior, da Mobilização de Recursos e dos Novos Movimentos Sociais.....	62
2.2.1.1.1. Collective Behavior	62
2.2.1.1.2 Mobilização de Recursos	64
2.2.1.1.3 Novos Movimentos Sociais	66
2.2.1.2. (Novos) Movimentos Sociais na TSAD	68
2.3. O que os (novos) movimentos sociais comunicam?	
Tema e protesto	71
2.3.1. O Conflito e as Contradições	73
2.3.2. Movimentos Sociais de Integração e de Desintegração.....	75
2.3.3. Inclusão/Exclusão: a mudança do Direito.	77
2.3.4. Os Movimentos Sociais, a Contrariedade ao Sistema Político e a Mudança das Constituições	81
III. Os Novos Movimentos Sociais do Século XXI.....	85
3.1. O ponto de partida.	85
3.2. O que há de novo nos novos movimentos sociais do século xxi?.....	99
3.3. Características dos novos movimentos sociais do século xxi e efeitos nas concepções sobre constituições.....	106
3.3.1 Características de uma Observação a Partir da TSAD	106
3.3.1.1 Movimentos Sociais de Desintegração (Insatisfação com a Sociedade)	107
3.3.1.2 A Autonomia na Comunicação: a procura por alternativas.....	108
3.3.1.3 O Contágio.	112
3.3.2 O Uso das Redes Sociais	117
3.3.2.1. Quais Redes Sociais?	123
3.3.2.1.1 Facebook	125
3.3.2.1.2 Twitter	127
3.3.2.1.3 Instagram.....	130
3.3.2.1.4 Youtube	130
3.3.2.1.5 Outras Redes Sociais e Tecnologias	131

3.3.3. Da Virtualidade à Faticidade: o contrapoder.	132
3.3.4. Métodos de Protesto e sua Escala.....	133
3.3.5 Pluralidade Temática.....	136
3.3.6 Movimentos sem Líderes e a Desnecessidade da Afiliação	138
3.3.7 Ninguém esperava os NMS21?.....	140
IV- As Comunicações Constitucionais dos NMS21.....	143
4.1. NMS21 europeus	144
4.1.1. Islândia e a Revolução das Painéis.....	145
4.1.2. Inglaterra	147
4.1.3. Espanha.....	151
4.1.4. Grécia.....	155
4.1.5. Outros.....	159
4.2. NMS21 do mundo Árabe.....	163
4.2.1. “Primavera Árabe”	164
4.2.2. Tunísia.....	169
4.2.3. Egito	171
4.2.4. Líbia.....	178
4.2.5. Outros	181
4.3. Occupy Wall Street	186
4.4 NMS21 dispersos no sistema social global: o caso brasileiro	191
4.4.1 O NMS21 brasileiro como parte dos NMS21 do sistema social global: A Turquia.....	191
4.4.2. O Brasil e o Junho de 2013	192
V - Comunicações Constitucionalizantes dos NMS21 e seus Momentos Constituintes	199
5.1. Os NMS21 como momentos constituintes	199
5.2. Constituições e os NMS21	204
5.2.1. A Tentativa de uma Constituição Crowdsourced na Islândia	204

5.2.2. Antecedentes em Favor de uma Constituição da Islândia	205
5.2.2.1 O Procedimento Wiki	206
5.2.3 A constituição da Tunísia.....	210
5.2.3.1. O Texto Constitucional Tunisiano	212
5.2.4 O caso brasileiro	214
5.2.4.1. A Constituinte Específica.....	216
5.2.4.2. A Proposta de Emenda Constitucional 37/2011	218
5.2.4.3. Os Royalties do Pré-Sal.....	219
5.2.4.4. A Corrupção como Crime Hediondo	221
5.2.4.5. Outros.....	221
Considerações Finais	225
Epílogo	231
Referências Bibliográficas	237