

# Sumário

<b>Prefácio .....</b>	1
<b>Apresentação.....</b>	5
<b>Introdução.....</b>	7
<b>1. Licenciamento Ambiental .....</b>	11
1.1 Questões Preliminares .....	11
1.2 Etapas do Licenciamento Ambiental .....	18
1.3 Tipos de Licenças Ambientais .....	22
1.3.1 Licença Prévia (LP) .....	23
1.3.2 Licença de Instalação (LI) .....	24
1.3.3 Licença de Operação (LO) .....	26
1.4 Autolicenciamento Ambiental.....	26
1.5 Licenciamento Ambiental no Estado do Amapá .....	29
1.5.1 Órgãos licenciadores estaduais.....	32
1.5.1.1 A Secretaria de Estado do Meio Ambiente – SEMA ...	33
1.5.1.2 O Instituto do Meio Ambiente e Ordenamento Territorial do Estado do Amapá - IMAP .....	36
<b>2. Normas e Princípios Ambientais Intrinsecamente Relacionados ao Patrimônio Cultural Arqueológico em Face do Licenciamento Ambiental.....</b>	39
2.1 Patrimônio Arqueológico.....	39
2.2 Princípio da Prevenção.....	51
2.3 Princípio da Participação .....	55
2.4 Princípio da Informação.....	59
2.5 A Educação Ambiental .....	63
2.5.1 A Educação Patrimonial .....	67

<b>3. Responsabilidade Civil por Dano ao Patrimônio Cultural e Licenciamento Ambiental</b> .....	73
3.1 O Singular Dever de Proteção Ambiental do Estado .....	74
3.2 A Responsabilidade Civil do Estado em Face do Dano Ambiental.....	85
3.3 A Responsabilidade Civil da Administração, Licenciamento Ambiental e Patrimônio Cultural .....	96
<b>4. O Licenciamento Ambiental da Obra da Rodovia AP-070 e seus Desdobramentos no Patrimônio Cultural</b> .....	109
4.1 Histórico do Empreendimento.....	111
4.2 O Processo de Licenciamento: Do Trecho do Distrito do Curiaú ao Distrito de Santa Luzia do Pacuí (2002 a 2014).....	114
4.3 O Estudo Arqueológico da Rodovia AP-070 .....	124
4.4 A Atuação do Iphan e do Ministério Público Federal na Obra da AP-070 .....	130
<b>5. Considerações Finais</b> .....	141
<b>Referências</b> .....	147