

Sumário

| | |
|---|------|
| Lista de Siglas | XIII |
| Prefácio | 1 |
| Introdução | 5 |
| 1 O Estado da Arte sobre as Audiências Públicas no STF | 13 |
| 1.1 Estudos acadêmicos que sustentam as audiências públicas como um mecanismo eficiente de abertura procedimental da corte | 18 |
| 1.2 Estudos acadêmicos que defendem a existência de um hiato entre a jurisdição constitucional e a sociedade civil..... | 29 |
| 1.3 Síntese reflexiva do capítulo..... | 36 |
| 2 Existe um Diagnóstico Definitivo sobre as Audiências Públicas no STF? | 41 |
| 2.1 À procura de perguntas sobre as audiências públicas no STF | 48 |
| 2.2 Uma hipótese ainda não explorada pelas pesquisas acadêmicas: os conceitos de <i>desencantamento do mundo</i> em Max Weber e <i>poder simbólico</i> em Pierre Bourdieu e o uso sociológico dessas chaves teóricas nas audiências públicas no STF | 62 |

| | |
|--|------------|
| 2.3 Síntese reflexiva do capítulo..... | 76 |
| 3 Uma Nova Investigação Empírica | 81 |
| 3.1 Por que ministros permanecem convocando audiências públicas? | 83 |
| 3.2 Por que a sociedade civil ainda se interessa pelas audiências públicas? | 96 |
| 3.3 Caminhando para uma nova denúncia..... | 108 |
| Considerações Finais..... | 113 |
| Referências Bibliográficas | 123 |