

Sumário

| | |
|---|----|
| Apresentação | IX |
| Capítulo I – A obra intelectual | 1 |
| 1.1 A matriz da autorialidade: a obra do intelecto..... | 1 |
| Capítulo II – A obra literária | 9 |
| 2.1 Conceitos e fundamentos jurídicos..... | 9 |
| 2.1.1 A criação do espírito | 19 |
| 2.1.2 A ideia não é protegida | 23 |
| 2.1.3 O título original..... | 28 |
| Capítulo III – O autor da obra literária | 31 |
| 3.1 A autoria..... | 31 |
| 3.1.1 Pseudónimos | 34 |
| 3.1.2 O ghostwriter | 36 |
| 3.1.3 Adaptação e tradução | 38 |
| 3.2 A coautoria | 40 |
| 3.3 A organização | 41 |
| Capítulo IV – O registro da obra literária | 47 |
| 4.1 O registro e a proteção de direitos: ISBN, <i>blockchain</i> e NFT | 47 |
| Capítulo V – Os direitos de autor | 55 |
| 5.1 A natureza jurídica dos direitos do autor | 55 |
| 5.2 Os direitos morais do autor..... | 59 |
| 5.2.1 O direito ao inédito: uma história de Kafka..... | 61 |
| 5.2.2 O processo de Kafka: herdeiros e legatários..... | 63 |

| | |
|---|------------|
| 5.3 Os direitos patrimoniais do autor e suas modalidades de uso | 64 |
| 5.3.1 As modalidades de uso | 65 |
| 5.3.1.1 Coautores | 66 |
| 5.3.1.2 Anotações, comentários e cartas | 67 |
| 5.3.1.3 Revisão e reprodução | 68 |
| 5.3.1.4 Escritos na imprensa..... | 68 |
| 5.3.1.5 Originais | 70 |
| 5.3.1.6 Obra anônima | 72 |
| 5.4 O prazo de proteção dos direitos patrimoniais e o domínio público..... | 72 |
| 5.5 A limitação dos direitos do autor | 76 |
| 5.5.1 A reprodução de citações e passagens de obras | 78 |
| 5.5.2 Paráfrases e paródias | 81 |
| 5.5.2.1 Sobre a continuação de obras..... | 85 |
| 5.5.2.2 Sobre a continuação e paródias | 85 |
| 5.5.2.3 Memes e pastiches | 86 |
| 5.5.2.4 A intertextualidade | 88 |
| Capítulo VI – A transferência de direitos | 89 |
| 6.1 A utilização da obra literária: a edição | 91 |
| 6.2 O contrato de edição e cessão de direitos..... | 92 |
| 6.3 Creative Commons e copyleft..... | 99 |
| Capítulo VII – Os direitos conexos | 103 |
| 7.1 O artista, o intérprete e o executor | 103 |
| 7.2 A duração dos direitos conexos | 104 |
| Capítulo VIII – Sanções às violações | 107 |
| 8.1 A contrafação | 107 |
| 8.2 As sanções pela violação de direitos autorais das obras literárias..... | 109 |
| 8.3 As biografias não autorizadas | 111 |

| | |
|--|------------|
| 8.3.1 O conflito de princípios e o STF..... | 115 |
| 8.4 A tutela dos direitos..... | 118 |
| Capítulo IX – Direito autoral e novas tecnologias | 121 |
| 9.1 Livros digitais (e-books)..... | 121 |
| Posfácio – A respeito de um direito autoral da obra literária.... | 127 |
| Remissão por capítulo à legislação correspondente | 131 |
| Bibliografia..... | 135 |