

# Sumário

<b>Prefácio .....</b>	1
<b>Apresentação.....</b>	5
<b>Introdução.....</b>	11
<b>1 Parte I – Uma Revisão aos Formatos de Persecução</b>	
<b>Criminal na Europa Pré-contemporânea .....</b>	19
1.1 Compreender o Passado. Fragmentação Social e o Papel do Direito na Sociedade Medieval .....	19
1.2 Sistemas Processuais. Controle do Socialmente Ordenado .....	25
1.3 Persecução Criminal na Europa Continental. Sistema Inquisitivo. Século XII.....	34
1.3.1 Inquisição: tribunal de mil faces .....	34
1.3.2 Direito canônico.....	37
1.3.3 Inquisição católica.....	42
1.4 Persecução Criminal na Inglaterra .....	55
1.4.1 Fontes históricas .....	55
1.4.2 Do alto medievo ao método do <i>accused</i> <i>speaks / speaking for himself</i> .....	58
1.4.3 Método do <i>testing the prosecution</i> : intervenção do advogado e declínio do <i>court as a consuel</i> .....	71
1.5 Influências Recíprocas nos Modelos e Práticas Probatórias.....	75

1.6 Século XVII. Alargamento do Contínuo Fluxo de Influências Recíprocas .....	91
<b>2 Parte II – Despindo o Discurso Dicotômico em Busca do Processo Justo.....</b>	<b>99</b>
2.1 Ecos da Distorção .....	99
2.1.1 Apelo ao acusatório e a figura do juiz na reforma do Código de Processo Penal.....	108
2.1.2 A busca da verdade como tapume de automatismo.....	123
2.1.3 Síntese conclusiva.....	130
2.2 Por uma Concepção Discursiva de Verdade.....	134
2.2.1 Processo justo como legitimação do controle social .....	134
2.2.2 O problema da verdade .....	144
2.2.3 Usos da verdade. Aproximando Habermas e Taruffo.....	148
2.2.4 Pretensão de verdade e direito probatório.....	168
<b>3 Conclusão .....</b>	<b>175</b>
<b>Posfácio .....</b>	<b>181</b>
<b>Referências Bibliográficas .....</b>	<b>191</b>