

# Sumário

<b>Prefácio - Genaro Carrió: filosofia do Direito e análise da linguagem ao Sul da América .....</b>	<b>XIII</b>
<b>1. Introdução.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Para além do modelo de regas: Os princípios jurídicos.....</b>	<b>11</b>
2.1 A teoria elegante de Herbert Hart e a primeira crítica de Ronald Dworkin .....	12
2.2 Conceitos de princípios jurídicos para Genaro Carrió .....	25
2.3 Positivismo jurídico para Genaro Carrió .....	33
2.4 Princípios jurídicos e Positivismo: um modelo de regras e princípios.....	38
<b>3. Os desdobramentos após as respostas de Genaro Carrió.....</b>	<b>45</b>
3.1 Um exemplo brasileiro: a discussão em torno da prática denominada “vaquejada” .....	47
3.2 Positivismo inclusivista e positivismo exclusivista.....	51
3.3 A segunda crítica de Dworkin.....	61
3.4 Positivismo normativo.....	72
<b>4. Questões a serem desenvolvidas .....</b>	<b>81</b>
4.1 O positivismo mantém suas bases com a inclusão dos princípios no direito? .....	81
4.2 A questão da objetividade .....	93
4.3 A última dança: Dworkin e a questão da unidade de valor .....	102
4.4 O pano de fundo: a verdade que se encontra no direito.....	114

<b>5. Conclusão .....</b>	<b>129</b>
<b>Referências .....</b>	<b>141</b>